

PAC

PRACTICAS
ARTISTICAS
CONTEMPORANEAS

PROYECTO PAC 2015 CONVOCATORIA ABIERTA PROGRAMA INTENSIVO DE CURADURÍA

Como plataforma para la investigación, producción, presentación y contextualización del arte contemporáneo desde perspectivas diversas, Proyecto PAC lanza la segunda edición del Programa Intensivo de Curaduría, que funcionará en forma paralela al programa de artistas.

De esta manera Proyecto PAC se instituye cada vez más como un mediador activo, creando posibilidades de mayor y mejor inmersión en las prácticas artísticas, intercambio y visibilidad para todos los actores involucrados.

A comienzos de 2012 Gachi Prieto Gallery lanza Proyecto PAC: Prácticas Artísticas Contemporáneas, una instancia de formación rigurosa e interactiva para artistas y curadores que buscan enriquecer su propia práctica a través de un programa anual de encuentros de análisis, crítica y producción de arte.

PAC convoca a un grupo de destacados artistas, teóricos y curadores de arte dispuestos a un trabajo colaborativo y transversal, que aportando miradas diversas, se complementa con el quehacer de los artistas en su propio campo.

En la dinámica de confrontación de proyectos, tutorías y mesas de discusión, Proyecto PAC propone actualizar lecturas, promover el diálogo y la escucha, el debate de ideas y el intercambio entre artistas, curadores y académicos sobre aquello que tienen en común: el quehacer del arte contemporáneo.

Rodrigo Alonso, Valeria González, Rafael Cippolini y Daniela Gutiérrez han sido convocados para constituir el equipo docente. Serán acompañados a través de encuentros teórico-prácticos por importantes figuras del ámbito nacional e internacional.

Los participantes serán seleccionados a partir de la presente convocatoria. Proyecto PAC incentiva la participación de curadores, historiadores, gestores de arte, sin distinción de edad o género, que trabajen actualmente en el diseño, la investigación, la planificación, el desarrollo, la gestión y la producción de proyectos de arte contemporáneo.

El Programa Intensivo para Curadores ofrece la oportunidad de compartir con colegas distintas ideas de cómo ampliar los parámetros de sus prácticas y construir una red para futuras colaboraciones.

Reconociendo que para los profesionales actuales existen limitadas oportunidades de recibir acompañamiento y capacitación mientras desarrollan su trabajo, este programa está dirigido a individuos proactivos –que trabajan de manera independiente o en instituciones- que se beneficiarán de un programa de intensas jornadas de trabajo y debates de textos teóricos en torno a las indagaciones que emergen de la práctica misma de la curaduría.

Los objetivos son:

- * Articular una reflexión colectiva sobre el papel de las instituciones de arte contemporáneo en el clima económico, cultural y político actual.
- * Estimular el pensamiento crítico para generar “enfoques alternativos” que permitan a los participantes desarrollar proyectos curatoriales novedosos con sólida fundamentación.
- * Fomentar los procesos de creación de redes entre los jóvenes en la escena del arte visual y la circulación internacional de proyectos culturales.

Se propone la siguiente modalidad de trabajo:

- * Un encuentro semanal de cuatro horas durante 8 meses, los días viernes de 17 a 21hs. En ese espacio cada curador tendrá la posibilidad de presentar sus proyectos anteriores, discutir y monitorear sus proyectos en desarrollo y producir a través del trabajo en equipo una muestra a realizarse hacia fin de año.
 - * Cada curador tendrá la posibilidad de participar de uno de los seminarios teórico-prácticos que propondremos a lo largo del año en ciclos de 2 meses y medio de duración cada uno. Estos serán abiertos al público para incentivar y estimular el cruce de miradas múltiples.
 - * A lo largo del programa se alternarán encuentros teórico-prácticos, con invitados destacados: algunos de los más reconocidos académicos, críticos, curadores, galeristas y expertos de diversos campos para que compartan sus experiencias curatoriales con los participantes.
 - * En forma periódica se realizarán intercambios entre los curadores de este programa y los participantes del programa de artistas de modo de conformar una red de colaboración y crecimiento profesional.
 - * Como cierre del programa, se realizarán dos ciclos de muestras.
 - * Al finalizar el programa se editará con información sobre los participantes del programa de curaduría y del programa de artistas, la edición 2015 del libro de la colección PAC.
 - * El cupo es limitado con el fin de optimizar el intercambio y maximizar las posibilidades de cada uno de los participantes.
 - * La selección de los participantes será realizada por el equipo docente. Luego de una preselección los finalistas serán convocados a una entrevista personal que permitirá definir la conformación del grupo.
-
- * Inicio previsto para mediados del mes de marzo de 2015
 - * Arancelado: Matrícula de \$1200 + 8 cuotas de \$1200.
 - * Duración: 8 meses.

