

# GACHI PRIETO GALLERY CONTEMPORARY LATIN AMERICAN ART

# PAC

PRACTICAS  
ARTISTICAS  
CONTEMPORANEAS

## **PROYECTO PAC 2013**

### **PROGRAMA ANUAL DE ENCUENTROS DE ANÁLISIS, CRÍTICA Y PRODUCCIÓN DE ARTE**

Por segundo año consecutivo, estamos lanzando la convocatoria para la edición 2013 de este programa.

A comienzos de 2012 Gachi Prieto Gallery lanza **Proyecto PAC** (Prácticas Artísticas Contemporáneas), una instancia de formación rigurosa e interactiva para artistas contemporáneos que buscan enriquecer, en el diálogo con agentes diversos y expertos, su propia práctica a través de un programa anual de encuentros de análisis, crítica y producción de arte.

En todo hecho artístico confluyen diversos sistemas, campos sociales, políticas y saberes, que el **Proyecto PAC** busca poner en cuestión y discutir. La interlocución óptima, creemos, surgirá de la reunión de artistas y teóricos quienes en un ámbito colaborativo puedan interrogar mutuamente sus certezas.

La producción artística contemporánea, individual o colectiva y local, se inscribe y siempre está sometida a las lecturas plurales de un mundo que necesita cada vez más de obras y críticas locales.

Impulsado por Gachi Prieto Gallery, **Proyecto Prácticas Artísticas Contemporáneas** convoca un grupo de destacados artistas, teóricos y curadores de arte dispuestos a un trabajo colaborativo y transversal que aportando miradas diversas se complementa con el quehacer de los artistas en su propio campo.

En la dinámica de la clínica de confrontación de obras, **Proyecto PAC** propone diálogo y la escucha, el debate y el intercambio entre artistas y académicos sobre aquello que tienen en común: el quehacer del arte contemporáneo.

## **Modalidad de trabajo**

Rodrigo Alonso, Carlos Herrera, Eduardo Stupia, Gabriel Valansi y Andres Weissman son las personas que han sido convocadas para constituir el equipo docente para la confrontación de obra. Serán acompañados a través de encuentros teórico-prácticos por Florencia Battiti, Kekená Corvalán, Valeria Gonzalez, Daniela Gutierrez, Claudia Kozak, Guadalupe Neves, Marcelo Pelissier, Carlos Trilnick y Josefina Zuain, entre otros.

Los artistas serán seleccionados a partir de la presente convocatoria. **Proyecto PAC**, incentiva la participación de artistas visuales, sin distinción de edad o género, que trabajen actualmente en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, objetos, fotografía, grabado, instalación, site specifics, video arte, nuevos medios, etc.

Se propone la siguiente modalidad de trabajo:

- Un encuentro semanal de cuatro horas durante 10 meses. En ese espacio cada artista tendrá la posibilidad de confrontar su obra a lo largo del año con distintos miembros del equipo docente. Las confrontaciones se alternarán al menos una vez por mes con encuentros teórico-prácticos con académicos, críticos, curadores, galeristas y expertos de diversos campos.
- Hacia fin del programa, se realizará una muestra colectiva en la galería.
- El cupo es limitado con el fin de optimizar el intercambio y maximizar las posibilidades de cada uno de los participantes. El grupo no será mayor de 20 artistas.
- La selección de los participantes será realizada por el equipo mencionado anteriormente. Luego de una preselección los finalistas serán convocados a una entrevista personal que permitirá definir la conformación del grupo. Los resultados serán informados a partir del 8 de marzo.
- Inicio previsto para mediados del mes de marzo de 2013
- Arancelado (consultar)
- Duración: 10 meses.

**T- (54 11) 4774 6961 | Uriarte 1976, Palermo Soho. 1414 Buenos Aires, Argentina**